

LE COLLEX IBÉRIQUE

*présente*

***i CRIMINAL !***

|| CINE & NOVELA ||  
NEGRA EN ESPAÑA

UNE PRÉSENTATION  
BIBLIOGRAPHIQUE

*au 2<sup>ème</sup> étage sud de la BUC  
du 17 oct. au 16 nov. 2018*

## CINE

ABAJO DE PABLOS Juan Julio de, *Los thrillers españoles: el cine español policíaco desde los 40 hasta los años 90. 1* / Juan Julio de Abalo de Pablos. - Valladolid : Fancy ed, 2001, 150 p. - [cote : 791.432 E ABA 1]

AGUILAR Santiago, *Edgar Neville: tres sainetes criminales* / Santiago Aguilar. - Madrid : Filmoteca Española, 2002, 320 p. - (Cuadernos de la Filmoteca Española 8) [cote : 791.430 92 E NEV A]

ESPELT Ramon, *Ficción criminal a Barcelona: 1950-1963* / Ramon Espelt. - Barcelona : Laertes, 1998, 354 p. - (Kaplan) [cote : 791.432 E ESP]

FRANCO TORRE Christian, *Edgar Neville: duende y misterio de un cineasta español* / Christian Franco Torre. - Santander : Shangrila, 2015, 517 p. - (Hispanoscope 6) [cote : 791.430 92 E NEV F]

LUQUE CARRERAS José Antonio, *El cine negro español* / José A. Luque Carreras. - Madrid : T&B Editores, 2015, 454 p. - [cote : 791.432 E LUQ]

RIOS CARRATALA Juan Antonio, *Quinquis, maderos y picoletos: memoria y ficción* / Juan A. Ríos Carratalá. - Sevilla : Renacimiento, 2014, 273 p. - (Los cuatro vientos 82) [cote : 791.436 E RIO]

SANCHEZ BARBA Francesc, *Brumas del franquismo: el auge del cine negro español (1950-1965)* / Francesc Sánchez Barba. - Barcelona : Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2007, 583 p. - (Colección Film-Historia no. 7) [cote : 791.432 E SAN]

SANCHEZ ZAPATERO Javier, et MARTIN ESCRIBA Àlex ), *El género negro: el fin de la frontera* / Javier Sánchez Zapatero, Àlex Martín Escribà (eds.). - Santiago de Compostela : Andavira Editora, 2012, 558 p. - [cote : 791.432 E GEN]

VALENZUELA Javier, *Crónicas quinquis* / Javier Valenzuela. - Madrid : Libros del KO, 2013, 160 p. - [cote : 791.436 E VAL]

## NOVELA

AGUILERA GARCIA Jaime, *Novela policíaca y cine negro en la obra de Muñoz Molina / Jaime Aguilera García*. - Málaga : Universidad de Málaga, 2006, 424 p. - (Estudios y ensayos 108) [cote : CE 27658]

ANDRES ARGENTE Josefina de, et GARCIA RAYEGO Rosa ), *Las damas negras: novela policíaca escrita por mujeres* / Josefina de Andrés Argente, Rosa García Rayego, eds. - Madrid : Fundamentos, 2011, 304 p. - (Colección Ciencia Serie Género 326) [cote : CE 34418]

BECERRA Carmen, *Los géneros populares en la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester: la novela policíaca* / Carmen Becerra. - Vigo : Editorial Academia del Hispanismo, 2007, 86 p. - (Biblioteca Gonzalo Torrente Ballester) [cote : MB 4703]

BLANCO CHIVITE Manuel, *Manuel Vázquez Montalbán & José Carvalho / Manuel Blanco Chivite*. - Madrid : Grupo libro 88, 1992, 348 p. - (?Yo soy así? 8) [cote : CE 5652]

COLMEIRO José F., *La novela policíaca española: teoría e historia crítica / José F. Colmeiro ; prólogo de Manuel Vázquez Montalbán*. - Barcelona Santa Fé de Bogota : Anthropos Siglo del Hombre, 1994, 302 p. - (Biblioteca A. Artes-literatura 9) [cote : CE 3330]

CRAIG-ODDERS Renée W., et COLLINS Jacky ), *Crime scene Spain: essays on post-Franco crime fiction / edited by Renée W. Craig-Odders and Jacky Collins*. - Jefferson (C.) : McFarland, 2009, 236 p. - [cote : CE 37859]

FRESNE Mélanie, *Le polar dans la Transition démocratique espagnole = = [préface d'Emmanuel Le Vagueresse]: le cas de « Tatuaje » (1974) de Manuel Vázquez Montalbán et de « Prótesis » (1980) de Andreu Martín / Mélanie Fresne*. - Reims : EPURE-Éditions et presses universitaires de Reims, 2014, 256 p. - (Studia Remensia 3) [cote : CE 37282]

GODSLAND Shelley, *Killing Carmens: women's crime fiction from Spain / Shelley Godsland*. - Cardiff : University of Wales Press, 2007, x+230 p. - (Iberian and Latin American studies) [cote : CE 31251]

HART Patricia, *The Spanish Sleuth: the detective in Spanish fiction / Patricia Hart*. - Rutherford London : Fairleigh Dickinson University Press University Presses, 1987, 252 p. - [cote : CE 1288]

JANERKA Malgorzata, *La novela policíaca española (1975-2005): ante los problemas de la sociedad española contemporánea / Malgorzata Janerka*. - Vigo : Editorial Academia del Hispanismo, 2010, 197 p. - (Biblioteca contemporánea) [cote : CE 33265]

LANDEIRA Ricardo, *El género policiaco en la literatura española del siglo XIX / Ricardo Landeira*. - Alicante : Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2001, 142 p. - (Monografías) [cote : CE 15813]

MADRID Juan, *La novela policíaca española / Juan Madrid... [et al.] ; ed., estudio preliminar y bibliografía, Juan Paredes Núñez*. - Granada : Universidad de Granada, 1989, 62 p. - [cote : CE 36115]

MARTIN Andreu, *Cosecha negra: con textos sobre la literatura del crimen de Mariano Sánchez Soler (ed.), Andreu Martín, Justo E. Vasco, David C. Hall y 15 relatos negros de autores novísimos*. - Alicante : Editorial AguaClara, 2005, 190 p. - (Anaquel nuevo narrativa 51) [cote : CE 31580]

MARTIN Andreu, et MALLO Ernesto ), *Barcelona negra / Andreu Martín ... [et al.] ; edición y prólogo de Ernesto Mallo*. - Madrid : Siruela, 2016, 159 p. - (Nuevos tiempos Policiaca 344) [cote : CE 39662]

PEÑATE RIVERO Julio, *Trayectorias de la novela policial en España: Francisco González Ledesma y Lorenzo Silva / ed., Julio Peñate Rivero*. - Madrid : Visor Libros, 2010, 274 p. - (Biblioteca Filológica Hispana 116) [cote : CE 31478]

RESINA Joan Ramon, *El cadáver en la cocina: la novela criminal en la cultura del desencanto* / Joan Ramon Resina. - Barcelona : Anthropos, 1997, 303 p. - (Contemporáneos. Literatura y teoría literaria 48) [cote : CE 8035]

SANCHEZ ZAPATERO Javier, et MARTIN ESCRIBA Àlex ), *Género negro para el siglo XXI: nuevas tendencias y nuevas voces* / Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escrivà, eds. - Barcelona : Editorial Laertes, 2011, 286 p. - (Laertes 105) [cote : CE 35275]

SAVAL José Vicente, *Manuel Vázquez Montalbán: el triunfo de un luchador incansable* / José V. Saval. - Madrid : Editorial Síntesis, 2004, 239 p. - [cote : CE 23047]

SCHMID Beatrice, et OLLE Montserrat, *La novela policíaca en la Península Ibérica: actas del Coloquio Internacional de Basilea, 30-31 de enero de 1998* / Beatrice Schmid & Montserrat Ollé, eds. - Basel : Universität Basel, Romanisches Seminar, 1998, 175 p. - (Acta romanica basiliensia 10) [cote : XE 12492]

SILVESTRI Laura, *Buscando el camino: reflexiones sobre la novela policiaca en España* / Laura Silvestri ; [traducción del italiano de María Sigüero Rahona]. - Madrid : Bercimuel, 2001, 170 p. - [cote : CE 20056]

TROTMAN Gagliardi Tiffany, *Eduardo Mendoza's crime novels: the function of carnivalesque discourse in post-Franco Spain, 1979-2001* / Tiffany Gagliardi Trotman ; with a foreword by José V. Saval. - Lewiston (N.Y.) : Edwin Mellen Press, 2009, iii+193 p. - [cote : CE 35953]

VALLES CALATRAVA José R., *La novela criminal española* / José R. Valles Calatrava. - Granada : Universidad de Granada, 1991, 267 p. - (Colección Monográfica 113. Crítica literaria) [cote : CE 157]

VAZQUEZ DE PARGA Salvador, *La novela policiaca en España* / Salvador Vázquez de Parga. - Barcelona : Ronsel Editorial, 1993, 260 p. - (Fin de Siglo Ensayo 7) [cote : CE 2421]

YANG Chung-Ying Hispaniste, *Eduardo Mendoza y la búsqueda de una nueva novela policíaca española* / Chung-Ying Yang. - Madrid : Pliegos, 2000, 174 p. - (Pliegos de ensayo 148) [cote : CE 16880]

*Manuel Vázquez Montalbán: novela negra-novela política curso cine y literatura / [textos, Manuel Vázquez Montalbán ... et al.].* - Zaragoza : Ibercaja Dirección provincial del Ministerio de educación y ciencia en Zaragoza, 1993, 89 p. - (Textos didácticos 9) [cote : CE 5648]